

# «D'où vient donc cette souffrance?»

**MOUTIER** Dimanche soir, l'ensemble corse I Muvrini a brillamment réussi son nouveau passage en Prévôté. Chanteur et leader, Jean-François Bernardini a bousculé les esprits au travers de questionnements.

PAR SALOMÉ DI NUCCIO



À la fois chanteur, guitariste, poète et philosophe, Jean-François Bernardini a confirmé ses capacités d'orateur et médiateur. Stéphane Gerber

Ils avaient promis un flot de lumière lors de leur tournée 2019 Luciole ; ils ont éclairé, dimanche soir, les 2100 spectateurs réunis à la patinoire prévôté. Sous la férule de leur chanteur et leader Jean-François Bernardini, le groupe corse I Muvrini a brillamment réussi son nouveau passage à Moutier. Deux heures 47 de concert, au total, avec des musiciens alliant les traditions, la modernité et la proximité. « Merci pour ce village de liens que nous formons ce soir. »



**Merci pour ce village  
de liens que nous  
formons ce soir.**

**JEAN-FRANÇOIS BERNARDINI**  
CHANTEUR ET LEADER DU GROUPE  
I MUVRINI

En programmant la troisième date de leur étape suisse, I Muvrini tenaient à rejouer en Prévôté, au détriment d'une halte à La Chaux-de-Fonds ou à Neuchâtel. Suite à un premier concert à Moutier en 2016, Jean-François Bernardini était revenu donner deux confé-

rences, l'automne dernier. En tant que président de la fondation Afc-Umani (voire encadré), il avait débattu de la non-violence, tissé une toile. « On voulait revenir à Moutier, parce qu'il y règne un contexte particulier et que la culture y a sa place. »

## Sans donner de leçons

Quelques-uns l'avaient trouvé « trop pasteur », il y a trois ans ? Avant-hier, Jean-François Bernardini n'a pas tenu le rôle de Jean-Baptiste. Cerné de balayages LED, le chanteur corse a conquis d'entrée un public discipliné. Abordant finement la Question jurassienne, il n'a pas donné de leçons. Intervenant par questionnements, il a bousculé les cœurs et les esprits. « Mais d'où vient donc toute cette souffrance ? »

Tour à tour chanteur, poète et philosophe, il a confirmé son aisance d'orateur et médiateur. Tirant un parallèle avec le peuple corse, il a remué l'appartenance profonde des Prévôtés. Reliant chaque titre d'une réflexion ou anecdote, il a piqué ses intermèdes de pointes d'humour. Et la magie a opéré, naturellement, comme

apte à enterrer la hache de guerre et recréer une cohésion. Une sorte d'« aventure citoyenne », telle qu'il la souhaitait, en route vers un mieux-être collectif, ressourcé, et à la recherche d'apaisement et de solutions. « Ce qu'il y avait de merveilleux, dimanche soir, c'était le répondant d'un peuple dans toute sa diversité ! »

## Cornemuses et doudouks

Grâce à d'excellents éléments de scène, l'enchantement musical n'était pas en reste. Au son des cornemuses comme du doudouk arménien, chaque morceau était à même d'envoûter, de transporter au loin les auditeurs. Et sous des effets aussi simples que spectaculaires, l'île de Beauté défilait en arrière-plan.

Parmi les spectateurs assis en rang d'oignons, une petite fille debout buvait le spectacle, l'air fasciné. À deux pas, un vrai fan affichait son plaisir de découvrir « Le Ranz des vaches ». Un chant traditionnel des armaillis, que les soldats suisses entonnaient jadis pour combattre leur mal du pays. « Ils ont aussi chanté trois à quatre nouveautés que je n'avais jamais entendues. » Dans la foulée, l'ensemble a également repris « La Mamma » de Charles Aznavour.

## Froid aux pieds, chaud au cœur

Pendant près de trois heures, I Muvrini a même mis dans les cœurs la chaleur qui manquait entre les sièges. Au sein de la patinoire, l'atmosphère n'atteignait de loin pas les 20 degrés annoncés. De la part du staff d'Olivier Schnegg, président d'organisation au sein des Rameaux d'Olivier, ce n'était pas faute d'avoir tenté à

coups d'appoints. « C'est effectivement très difficile de chauffer une infrastructure d'un tel volume. » Avant de repartir, hier, aux alentours des 13h, Jean-François Bernardini a salué une fois de plus l'efficace coordination. « C'est très touchant de savoir tout le travail qui a été fait pour transformer cette patinoire en salle de concert avec toutes les exigences que ça implique. Cette force citoyenne n'est pas banale. Elle repose sur un tissu de confiance énorme entre les gens. »

Reste à retenir la leçon...

## Pour l'Afc Umani

Reposant sur un budget global de 140 000 francs, le concert de dimanche aura pour but de servir la cause de l'Afc (Association pour une Fondation de Corse) Umani. Une fondation active en faveur d'« un modèle de société garant de valeurs humanistes et solidaires », et qui rayonne à l'échelle internationale depuis 2002. Une fois calculés, les bénéfices seront entièrement versés à cette structure présidée par Jean-François Bernardini.

Sur le plan musical, I Muvrini sortira un nouvel album dans le courant de l'automne, pour repartir en tournée, dès 2020. A titre individuel, le chanteur publiera en juillet l'ouvrage « Une autre enquête corse ». Un livre basé sur le « trauma Corsica-France », et enrichi d'une quinzaine d'années de réflexion. Comme l'an passé, il envisage aussi d'animer, à Moutier, des conférences sur la non-violence. **SDN**