

# Les 150 voix d'I Muvrini

Cent cinquante choristes des chœurs des écoles de Villeneuve ont connu un insigne bonheur jeudi et hier soir: partager la scène de l'Auditorium Stravinski de Montreux avec le groupe corse I Muvrini, après avoir répété pendant des semaines sous la direction de Jacky Locks et de leurs professeurs de musique.

Au fil du tour de chant, leurs voix ont su enluminer les interprétations d'I Muvrini, en intervenant avec une telle subtilité que se créait une étonnante alchimie sonore. Jean-François Bernardini, leader du groupe, explique ainsi l'appel lancé à de jeunes chanteurs: «Chanter avec des adolescents, c'est fonder une fraternité vivante entre générations. C'est aussi, par le mariage de diverses voix, permettre à chacun de mieux exprimer sa ferveur.»

Au charme instillé par les jeunes Villeneuvois se sont furtivement mêlés le son mélancolique d'un violon, les sonorités éclatan-

CHANTAL DERVEY



**I Muvrini** et les jeunes choristes de Villeneuve.

tes d'une cornemuse et les violences mesurées d'instruments à percussion.

Envoûté, le public a vécu un spectacle fait de cadences et de joie, de tendresse et de poésie. Il a accepté de pénétrer au sein de la terre corse, battu des mains aux rythmes des cultures africaines et s'est laissé émouvoir par des chants d'une intense spiritualité. Qui aurait osé rêver d'un concert plus atypique, avec pour objectif visé et atteint d'ancrer en chacun la notion d'universalité?

**FRANÇOIS BERGER**