

## CULTURE - SORTIE CD

### L'atout chœur des Muvrini

Jean-François Bernardini évoque le dernier album du groupe corse, «un arc-en-ciel, un hymne aux diversités». I Muvrini, voix corses impulsées par Jean-François Bernardini, s'offrent les 500 choristes et trois stars

*Patricia Gnasso - 19/11/2007 Le Matin*



Fils de poète-paysan, Jean-François Bernardini, porte-parole du groupe, et son frère Alain ont donné naissance à I Muvrini - les mouflons des montagnes corses - à la fin des années 1970. Depuis, ils font rayonner la polyphonie traditionnelle, ouvrant, au fil de leurs albums, leur univers insulaire à d'autres musiques, d'autres artistes. Le dernier en date, «I Muvrini & les 500 choristes» ne faillit pas à la tradition. Les voix corses se mêlent aujourd'hui à celles des 500 chanteurs qu'on a vus dans nombre d'émissions sur les chaînes françaises vibrante aux treize chansons. La plupart sont signées Jean-François Bernardini. Ajoutez-y quelques reprises et trois invitées de marque : Tina Arena («À voce rivolta»), Anggun («Streets of Philadelphia» de Springsteen) et la Britannique Sarah Brightman («Tu quieres volver» des Gipsy King).

C'est peu dire que Jean-François Bernardini est enthousiaste. Ainsi, «immenses, rares et habitées» sont les Tina, Anggun et Sarah, hôtes du disque. Quant à la présence des 500 choristes, «c'est une belle alchimie qu'on a mise en route. Ce scénario humain est très nourrissant. L'album est un arc-en-ciel, un hymne aux diversités.»

Le jeune quinquagénaire corse aux yeux de châtaigne n'en finit pas d'exalter les rencontres, les liens à tisser, les «complémentarités qui rendent tout possible». La musique est pour lui un apostolat. Et sa foi en l'humanité, en la générosité, son souci du bonheur de l'autre et des générations futures sont tels qu'ils lui donnent,

#### *DR*

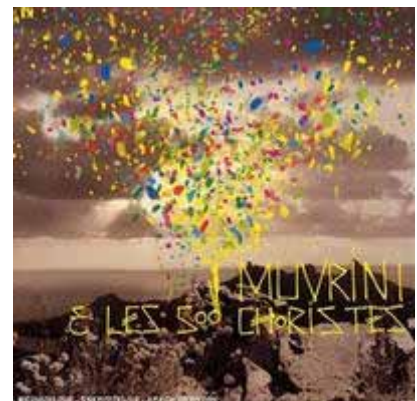
*Jean-François Bernardini, chanteur du groupe corse I Muvrini, est un enthousiaste sans borne des rencontres: 500 et quelques de plus pour ce nouvel album*

parfois, des allures de prêcheur. «Nous sommes des faiseurs de cercles et ces cercles nous les imaginons toujours plus grands.»

Reste que la profession de foi se traduit par des faits. Après le Zénith de Nancy (4 mars 2008), Paris-Bercy (le 8) et Bruxelles (le 9), I Muvrini donneront deux concerts à l'Auditorium Stravinski de Montreux les 11 et 12 mars en compagnie de... 200 choristes. Les bénéfices seront versés à la Fondation Lionel Perrier, chère au groupe corse. Cette fondation porte le nom d'un jeune homme décédé à l'âge de 23 ans d'une tumeur cérébrale rare, l'oligodendrogliome. Créée en 2000 à Montreux par sa mère, Evelyne Pen de Castel, elle soutient notamment deux organismes de recherche. «Montreux est pour nous une ville fétiche qui incarne notre histoire d'amour avec les Suisses, dit Jean-François Bernardini. Cette fondation ne fait que donner du sens à notre vie d'homme et d'artiste. La mère de Julien a transformé l'absence de son fils en une volonté de trouver des forces. Je veux qu'on gagne contre cette maladie. Nous avons été sollicités il y a cinq ans, des liens se sont tissés. C'est un scénario d'alliance entre Corses, Suisses, entre le public.»

*I Muvrini en concert*

*Les 11 et 23 mars 2008, Auditorium Stravinski, Montreux, 021 962 21 19*



*I Muvrini*

*«I Muvrini & les 500 choristes»*

*SonyBmg*

[http://www.lematin.ch:80/pages/home/loisirs/musique\\_concerts/musique\\_concerts?contenu=327988](http://www.lematin.ch:80/pages/home/loisirs/musique_concerts/musique_concerts?contenu=327988)